

POINT DE SUSPENSION

Spectacle de MARIONNETTES tout public à partir de 3 ans

Création mai 2024

Compagnie **LES IMAGINOIRES**





POINT DE SUSPENSION...

Bruissement de feuilles, agitations souterraines, chuchotis... Dans les rayonnages d'une bibliothèque fermée sur ses secrets, un grand livre s'ouvre, exempt de toute écriture.

A s'élanche dans cette étendue enneigée, premiers pas d'une histoire qui commence sur l'immensité d'une page blanche... Surgissant de papiers épars, tous les représentants d'un alphabet réinventé, investissent cet espace vierge pour y inscrire leurs doutes, leurs espoirs et leurs désirs. Le papier est déchiré, maculé ou mangé, il se déploie et se transforme au contact de chaque lettre, devient refuge, lieu d'exposition, paysage, mégapole, terrain vague...

De **A**, emmitouflée dans un grand manteau rouge à **Z**, qui s'envole vers d'autres histoires, les lettres se succèdent, défiant l'ordre alphabétique et révélant leur véritable nature. Il y a **D**, le tout petit, **J**, à l'égo hypertrophié et **F** le fragile qui, d'un souffle, construit sa maison. Il y a aussi **L**, l'enfant moqueur, sans oublier **G** le glouton, **P** la dédaigneuse, **S** la sinueuse ou **K** le conquérant.

Peu à peu, les lettres écrivent leur propre histoire, une épopée étrangement humaine qui révèle notre quotidien fait de chamailleries, d'amour, de cohabitations, de destruction, d'entraide, de rapport de pouvoir ou de complicité... Des liens se font et se défont dans cette petite tribu à 26 qui cherche à s'articuler, et où chacun tente de trouver sa place.

SPECTACLE DE MARIONNETTES

Durée 40 min - possibilité de jouer 2 fois par jour

Création 2024 TOUT PUBLIC dès 3 ans

EN SALLE

(Une première version du spectacle a été créée en 2007)

Distribution

Mise en scène et jeu : Anne Sophie Diet et Christine Kolmer

Idée originale, marionnettes, pop up : Christine Kolmer

Création lumière et régie (en alternance) : Camille Flavignard

Création son et régie (en alternance) : Philippe Lux

Création musicale et son : Léo Haag

(3 personnes en tournée)





NOTE D'INTENTION...

A noir, **E** blanc, **I** rouge, **U** vert, **O** bleu : voyelles.

Je dirai quelque jour vos naissances latentes...

« **Voyelles** » Arthur Rimbaud

« Voyelles » d'Arthur Rimbaud a été le point de départ et l'envie d'amorcer des recherches plastiques et théâtrales sur les lettres de l'alphabet ; imaginer un personnage à partir de la forme typographique de chaque lettre, lui attribuer une couleur, une matière, un caractère et inventer un langage avec les différents registres des sonorités.

26 personnalités sont nées ! Chacune communique avec un son unique dont la modulation permet de transmettre une vaste gamme d'émotions. Ainsi des « dialogues sans paroles » s'enchaînent et un langage universel s'instaure : souffles, cris, bruissements, chuchotements, chuintements, grincements...

Une bande son composée d'instruments de musique et de bruits du quotidien, se fait l'écho d'une lettre en créant son "paysage sonore" pour l'accompagner dans ses actions.

L'histoire commence par l'ouverture d'un livre vierge de toute écriture, un univers à créer, un espace à conquérir, que chaque lettre s'approprie à sa manière : **R** prend possession d'une parcelle de terrain, grogne dès que quelqu'un approche, **B** s'entoure d'un environnement bucolique et **K** cadre, délimite et fractionne.

Sous l'action des lettres, le livre se transforme, se déploie, se rétracte, se déconstruit, devient jardin, ville, ou terrain vague grâce au système du pop up.



POINT DE SUSPENSION aborde l'alphabet de façon ludique en explorant les possibilités qu'offrent la sonorité et la forme de chaque lettre. Par le biais des lettres, ce spectacle permet également de broser un portrait de l'humain, de ses multiples facettes, et d'explorer aussi différents âges de la vie.

Comment chacun se débrouille avec lui même ? Comment investit-il le lien aux autres ? Quel est son rapport à son environnement et quelle trace laisse-t-il de son passage ?





Depuis sa création en 2001 la compagnie Les Imaginoires accompagne le travail artistique de Christine Kolmer (comédienne, plasticienne, scénographe) et explore la rencontre entre objets, masques, ombres et marionnettes.

Chaque spectacle est une recherche plastique explorant un univers particulier engendré par des matières ou des objets porteurs de sens.

De la personnalisation des objets, naissent des personnages métaphoriques qui évoquent avec humour et poésie les grandes questions universelles de la mémoire, de la mort, de l'amour, du destin, de la liberté...

La rencontre entre texte et intuition scénographique fait la singularité des créations de la compagnie où les choses se dévoilent différemment, tout un monde dans un grain de sable. Le merveilleux se révèle dans le quotidien grâce à l'imaginaire du spectateur...

Les Imaginoires est également un lieu de transmission. En parallèle de ses créations, elle propose de nombreuses actions artistiques, de la construction à la manipulation de marionnettes, en passant par le film d'animation et la création plastique.

Elle s'adresse à tous les publics de la petite enfance aux adultes, des amateurs aux professionnels rencontrés dans le milieu scolaire et extra-scolaire, en crèche, en prison, dans les centres socio-culturels ou centres dramatiques nationaux.

**** Autres spectacles en tournée ****

- * **Sur le Fil**. Création 2019 et 2020 (version rue), spectacle musique et marionnettes, petite forme tout public, version en salle et rue.
- * **Y aura-t-il de la Dinde a Noel ?** Création 2018 et 2022 (version rue), marionnettes tout public dès 3 ans, version en salle et rue.
- * **Le Parfait**. Création 2023, spectacle pour adultes entièrement créé à partir de sentiments amoureux en conserve, à partir de 12 ans, version en salle et rue.

**** Spectacles précédents ****

- * **Sur le Fil l Espace d un Instant**. Création 2016, spectacle visuel de marionnettes (version longue de Sur le Fil).
- * **L Envol**. Création 2012, partition pour un plateau nu, trois femmes, une plume et des cages d'oiseaux...
- * **Point de Suspension**. Création 2007 (première version).
- * **L Oubliette**. Création 2002, spectacle sur le thème de la boîte à souvenirs, réserve de petits riens.

Les Imaginoires

www.lesimagoires.com

Association AILLEURS
10, rue du Hohwald 67000 Strasbourg FRANCE

Tél : 07 49 57 99 62
Mail : compagnie@lesimagoires.com

Association de droit local VOL.79 Folio n°291
N° SIRET 441 647 013 00024 - APE 9001Z
Licence spectacles PLATESV-R-2022-004136

CONTACT



