

Y AURA T-IL DE LA DINDE À NOËL ?



DOSSIER de PRESSE

Compagnie Les IMAGINOIRES



« C'est un spectacle de marionnettes sur table, fait d'humour et de fantaisie pour petits et grands. Il célèbre la force de l'imaginaire et le plaisir d'inventer son propre chemin. »

Article dans Maxi-flash, 2019.

« Y aura-t-il de la Dinde à Noël ? est davantage destiné aux enfants mais dans l'écriture **il y a des clins d'oeil aux adultes** comme par exemple dans une scène nous faisons référence au film de Jean-Luc Godard, quand Brigitte Bardot dit : tu aimes mes yeux, etc... Cela devient un dialogue entre deux tourterelles : Tu aimes mon bec ? Et mes pattes tu les aimes ? C'est intéressant de décaler les choses. **Ça fait beaucoup rire ceux qui ont les références, mais ça amuse aussi ceux qui ne les ont pas, car la scène est drôle en elle-même. J'aime quand tout le monde y trouve son compte.** »

Interview de Christine Kolmer dans Maxi-flash, 2019.

« La Dinde de Noël est allée voir ailleurs...

Un conte, des marionnettes, c'est pour les enfants mais c'était aussi pour les grands : **l'histoire d'un moineau qui pourrait être la nôtre...**

**C'est par un spectacle dont on ne comprend le titre qu'à la fin.** La compagnie Les Imaginoires a transporté une vingtaine d'enfants et autant d'adultes dans un monde où les oiseaux ne volent pas mais où ils parlent, un monde qui, en définitive, n'est pas si différent du nôtre. Fort heureusement, il y a dans ce monde un moineau blanc qui, dans un rêve, a vu virevolter un colibri ; cela lui donne très envie de voler lui aussi. Laisant son amie la dinde se gaver de maïs, il va de par le vaste monde demander à d'autres oiseaux aides et conseils pour réaliser son rêve. Cela lui permet de voir comment certains oiseaux ne cherchent pas à voler et se contentent ou sont contraints d'accepter leur sort. Le chemin de notre héros croise ainsi ceux d'un pigeon devenu mendiant après un accident, d'une poule qui pond à la chaîne - elle doit tenir le rythme -, d'un hibou devenu dispensateur d'une sagesse un peu vaine, d'un flamant rose qui l'éblouit par sa capacité à danser mais qui va d'opéra en opéra en avion, d'un corbeau qui est animé de bien mauvaises intentions... Finalement, la dinde qui s'est aperçue qu'elle était destinée à être mangée à Noël, s'enfuit elle aussi de sa cage et rejoint le moineau dans sa volonté de voler. Elle et lui y arrivent enfin non sans mal. Une belle histoire, n'est-ce pas ? Une jeune spectatrice, Mathilde, venue demander un autographe aux deux artistes qui donnaient vie aux oiseaux et leur prêtaient leurs voix (Christine Kolmer, directrice de la compagnie Les Imaginoires et Anne-Sophie Diet), a bien compris le message : **« Il faut faire ce dont on rêve, même si ce n'est pas facile »**. Dernières Nouvelles d'Alsace, octobre 2019.

Y AURA T-IL DE LA DINDE À NOËL ?



# Compagnie Les Imaginoires

[www.lesimagnoires.com](http://www.lesimagnoires.com)

Association AILLEURS  
10, rue du Hohwald 67000 Strasbourg

Tél : 07 49 57 99 62

Mail : [compagnie@lesimagnoires.com](mailto:compagnie@lesimagnoires.com)

Association de droit local VOL.79 Folio n°291  
N° SIRET 441 647 013 00016 - APE 9001Z  
Licence spectacles n° 2-1020047

Photos © Philippe LUX

