

# Le Parfait

Spectacle entièrement créé à partir  
de sentiments amoureux en conserve...



compagnie Les IMAGINOIRES

# Le Parfait

Bon.

C'est quoi finalement l'amour et qu'est-ce que j'ai foutu pendant ces 30 dernières années ?

La quête de l'homme parfait ? D'où ça sort ce bazar ?

Et pourquoi ça me met dans des états pas possibles ?

Docteur Freud ? Je cherche à combler un manque initial ?

Marie-Claire ? Amour fusionnel ou amour libre ?

Mr Barthes ? Ne faut-il pas précisément, parce que je l'aime lui, cacher combien je l'aime ?

Est-ce que quelqu'un a une réponse ?

Là il va être temps de faire le point...

Retraverser ma vie amoureuse de bocal en bocal, revoir tous ces hommes qui m'en ont appris beaucoup sur l'amour, et sur moi, parfois malgré eux.

## Marionnettes & objets

Spectacle entièrement créé à partir de sentiments amoureux en conserve...

Durée 55 min

Création mars 2023, version rue TOUT PUBLIC dès 12 ans

## Distribution

Conception, marionnettes et jeu : Christine Kolmer

Écriture : Christine Kolmer et Anne Sophie Diet

Mise en scène : Anne-Sophie Diet

Avec les voix de : Jérôme Lang et Anne-Sophie Diet

Costumes : Elsa Poulie

Dessins : Ariane Fruit

Régie : Camille Flavignard

Scénographie et construction : Filou et Albane Aubin

Image et montage : Philippe Lux

« Le sujet amoureux se demande non pas s'il doit déclarer à l'être aimé qu'il l'aime mais dans quelle mesure il doit lui cacher les troubles de sa passion : ses désirs, ses détresses, bref ses excès.

Les signes de cette passion risquent d'étouffer l'autre. Ne faut-il pas précisément parce que je l'aime, lui cacher combien je l'aime. »

Roland Barthes

« Eviter de parler des ennuis domestiques, des ennuis de santés, de tous vos ennuis.

Eviter de parler tout simplement.  
La règle d'or : savoir se taire et savoir écouter... »

Nadine de Rothschild

Jacques rencontré en thérapie de groupe

Serge parti en fumée

Sacha un moment délicieux

Oscar broyait toujours du noir

Georges à bout de souffle

Simon le temps d'un flocon

Ludo

Pierre Alain le plus bel écrin

Fred toujours arrangé

Max il est libre

Raymond le fidèle

Didier l'exploré

Frédéric et Nicolas sportifs de haut niveau

Jean-Eudes la quadrature du couple





## Note d'intention

Nous étions par le passé un Tout parfait puis, Zeus nous coupa en deux pour nous punir de notre arrogance, nous condamnant à chercher durant toute notre vie cette moitié dont il nous a séparé... C'est ainsi que, dans « Le Banquet », Platon explique notre quête de l'amour et de l'être idéal.

Cette référence, et de nombreuses autres, allant de Roland Barthes à Nadine de Rothschild en passant par Godard et Gainsbourg, étayent les propos d'une femme qui s'interroge et interpelle le public : « C'est quoi l'amour ? C'est quoi une relation idéale ? Quelle est la place de la femme dans le couple mais aussi dans la société ? ».

Pour évoquer toutes ces questions, elle dispose d'une malle et de bocaux « Le Parfait » dans lesquels sont conservés les souvenirs de ses relations amoureuses. Elle nous présente ses différents amants, chacun étant composé d'une matière signifiante par rapport à son caractère mais aussi au type de relation qu'ils ont entretenu. Au fil de sa narration, nous découvrons les multiples facettes de ce personnage, nous voyons comment chaque rencontre la transformée : l'altérité questionne ce que nous sommes...

« Le Parfait » à été crée en 2011 suite à un stage avec Philippe Genty. Dans cette nouvelle version, je souhaite être dans un rapport direct avec le public, jouer ce spectacle dans la rue, faire participer les spectateurs mais aussi développer un jeu burlesque porteur d'émotions autour des scènes avec les marionnettes.

Christine Kolmer



## Les marionnettes

Les marionnettes sont toutes fabriquées sur le même principe mais avec des matériaux différents qui dévoilent la nature de la relation ou de l'amant : la douceur avec Simon (l'homme coton), l'égoïsme de Félicien (l'homme miroir), la sollicitude de Raymond (l'homme mouchoir)...

Elles sont rangées dans des bocaux « le Parfait » avec une étiquette indiquant le nom de l'amant et la date de la relation (car parfois l'on si perd...). Elles prennent vie lorsque le bocal s'ouvre et le public assiste à un fragment de cette histoire d'amour singulière.

## L'espace de jeu

Le spectacle se déroule sur et autour d'une grande malle à souvenirs, tractée par un vélo.

Celle-ci devient tour à tour un amphithéâtre de la faculté, une boîte de nuit, une salle de cinéma ou encore un parc selon l'amant évoqué...





À propos

Depuis sa création en 2001 La **Compagnie Les Imaginaires** accompagne le travail artistique de Christine Kolmer (comédienne, plasticienne, scénographe) et explore la rencontre entre objets, masques, ombres et marionnettes.

Chaque spectacle est une recherche plastique explorant un univers particulier engendré par des matières ou des objets porteurs de sens.

De la personnalisation des objets, naissent des personnages métaphoriques qui évoquent avec humour et poésie les grandes questions universelles de la mémoire, de la mort, de l'amour, du destin, de la liberté...

La rencontre entre texte et intuition scénographique fait la singularité des créations de la compagnie où les choses se dévoilent différemment, tout un monde dans un grain de sable. Le merveilleux se révèle dans le quotidien grâce à l'imaginaire du spectateur...

La **Compagnie Les Imaginaires** est également un lieu de transmission. En parallèle de ses créations, elle propose de nombreuses actions artistiques, de la construction à la manipulation de marionnettes, en passant par le film d'animation et la création plastique.

Elle s'adresse à tous les publics de la petite enfance aux adultes, des amateurs aux professionnels rencontrés dans le milieu scolaire et extra-scolaire, en crèche, en prison, dans les centres socio-culturels ou centres dramatiques nationaux.

#### \*\* Spectacles en tournée \*\*

\* **Sur le Fil.** spectacle marionnettes et musique, petite forme de 20 min, version en salle et rue.

\* **Y aura-t-il de la Dinde à Noël ?** marionnettes dès 3 ans.  
version en salle et rue.

\* **Le Parfait.** Création 2023, spectacle de rue, pour adultes entièrement créé à partir de sentiments amoureux en conserve.

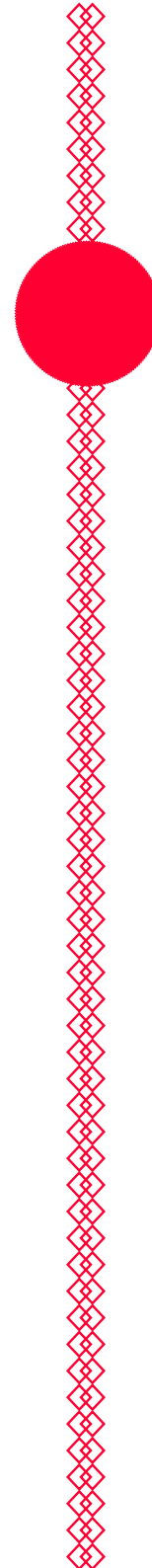
#### \*\* Spectacles précédents \*\*

\* **Sur le Fil l'Espace d'un Instant.** Création 2016, spectacle visuel de marionnettes (version longue de Sur le Fil).

\* **L'Envol.** Création 2012, partition pour un plateau nu, trois femmes, une plume et des cages d'oiseaux pour explorer nos limites, la quête de liberté et la peur qui l'accompagne.

\* **Point de suspension.** Création 2007, spectacle de marionnettes jeune public qui aborde l'alphabet de façon ludique.

\* **L'Oubliette.** Création 2002, spectacle sur le thème de la boîte à souvenirs, réserve de petits riens.



## Compagnie Les Imaginaires

[www.lesimaginaires.com](http://www.lesimaginaires.com)

Association AILLEURS

10, rue du Hohwald 67000 Strasbourg FRANCE

Auréliе ORLAT, chargée de production

Tél : 07 49 57 99 62

Mail : [compagnie@lesimaginaires.com](mailto:compagnie@lesimaginaires.com)

& Christine KOLMER, artiste associée

Tél : 06 82 05 29 64

Mail : [christine@lesimaginaires.com](mailto:christine@lesimaginaires.com)

Association de droit local VOL.79 Folio n°291

N° SIRET 441 647 013 00024 - APE 9001Z

Licence spectacles n° 2022-004136

